

Приложение к ООП ООО

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ «СОШ № 12»  
№ 477/ОД от 30.08.2024

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета (курса) Внеурочной деятельности по труду (технологии)  
«Конструирование и моделирование одежды»

для обучающихся 8 классов

уровень образования основное общее образование

**Составитель (-и):**

Дианова А.А., учитель труда (технологии)

г. Усолье – Сибирское

2024 год

Курс внеурочных занятий «**Конструирование и моделирование одежды**» разработан для 8 классов общеобразовательных учреждений. Предлагаемая программа имеет практическую направленность и предусматривает преемственность с содержанием технологии в средней школе. Полученные ранее на уроках технологии знания, умения и навыки по обработке текстильных материалов применяются на факультативных занятиях при изучении швейного материаловедения, конструирования и моделирования одежды, технологии изготовления швейных изделий.

Программа факультативных занятий рассчитана на один год- 17 часов.

### **Пояснительная записка**

В современных условиях предмет «Технология» является важным этапом в подготовке подрастающего поколения к самостоятельной жизни. От того, как будет организован этот образовательный этап, во многом зависит дальнейшее технологическое образование школьников. Внеурочные занятия по конструированию и моделированию одежды помогают решать эту проблему, способствуют трудовому, эстетическому воспитанию школьников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства.

На внеурочных занятиях учащиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и технологии изготовления различных видов одежды, приобретенные на уроках обслуживающего труда. Учащиеся изучают историю возникновения и развития одежды, основные законы моделирования и конструирования одежды, приобретают умения в подборе тканей для изделий, знакомятся с направлениями современной моды. На основе изучения законов композиции и цветоведения школьники учатся выполнять эскизы моделей.

Программа факультативных занятий предусматривает получение основных знаний о современных материалах, инструментах, приспособлениях, механизмах, необходимых для выполнения швейных работ. Уделяется особое внимание современной терминологии и условным обозначениям, которые применяются при конструировании, моделировании и изготовлении одежды, что позволит учащимся самостоятельно работать с литературой, журналами и другими изданиями.

Программа факультативных занятий рассчитана на один год обучения 17 часов - один раз в 1 неделю по 1 часу. Учащиеся на занятиях выполняют более сложные модели женской одежды, так как навыки изготовления простых изделий они получают на уроках технологии. Содержание практических работ направлено на формирование умений и навыков, необходимых в дальнейшей, взрослой жизни.

Особое внимание при организации занятий следует обратить на знание и точное соблюдение всеми учащимися правил безопасной работы с инструментами и оборудованием, электробезопасности, производственной

санитарии и личной гигиены. Перед изучением каждой новой темы необходимо знакомить учащихся с общими правилами безопасной работы в школьных учебных мастерских, а в процессе занятий объяснять правила безопасности при выполнении практических работ.

**Цель:**

Развитие творческих способностей учащихся, формирование технологической грамотности, профессиональное самоопределение.

**Задачи:**

- закрепление, обобщение и расширение теоретических знаний и практических умений по конструированию, моделированию и изготовлению одежды, полученных учащимися в процессе трудового обучения;
- развитие познавательных интересов, творческих способностей, эстетического вкуса, художественного мышления в процессе различных видов деятельности;
- формирование способностей самостоятельного приобретения новых знаний в соответствии с возникающими потребностями;
- формирование навыков безопасных приемов труда, эколого-экономического использования материалов;
- формирование коммуникативных навыков, способствующих адаптации и социализации школьников;
- подготовка к осознанному выбору профессий на основе самопознания и знакомства с миром профессий.

**Ожидаемые результаты**

В результате изучения в 8 классе курса факультативных занятий **«Конструирование и моделирование одежды»**

учащиеся должны *знать*

- виды легкого женского платья, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к нему, правила измерения фигуры человека
- условные обозначения мерок, особенности моделирования плечевых изделий
- правила снятия выкроек из журналов мод
- навыки безопасных приемов труда, эколого-экономического использования материалов

учащиеся должны *уметь*

- работать с журналами мод, читать и строить чертеж
- снимать и записывать мерки, моделировать фасоны платья
- выполнять раскрой ткани с направленным рисунком
- заготавливать косые обтачки, обрабатывать срезы

## 8 класс

### Примерный тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие	1	-
2.	Швейное материаловедение. Свойства тканей	1	2
3.	Технология обработки отдельных деталей легкого женского платья	2	5
4.	Конструирование и моделирование лёгкого платья	3	10
5.	Изготовление блузки	3	6
6.	Пути получения профессионального образования	1	1
	Всего часов	<b>12</b>	<b>23</b>

#### Тема 1. Вводное занятие

Содержание факультативных занятий. Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы.

Правила безопасной работы.

#### Тема 2. Швейное материаловедение. Свойства тканей

Однородные и неоднородные ткани по волокнистому составу. Применение тканей, их основные свойства.

Геометрические свойства тканей: длина, ширина, толщина, плотность.

Механические свойства тканей: прочность, вес, растяжимость, сминаемость, драпируемость, стойкость к истиранию.

Физические свойства тканей: гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплопроводность, пылеёмкость.

Технологические свойства тканей: сдвиг нитей, прорубаемость иглой, усадка, осыпаемость.

Ассортимент тканей для изготовления швейных изделий определённого назначения.

Практические занятия. Изучение волокнистого состава ткани для определения возможности использования её по назначению. Определение характера поведения ткани в процессе швейного производства.

Составление коллекции тканей.

### **Тема 3. Технология обработки отдельных деталей легкого женского платья**

Обработка вытачек.

Разновидности складок. Технология обработки односторонних, встречных и бантовых складок.

Отделочные сборки. Отделка деталей оборками, рюшами и воланами.

Внутрипроцессная и окончательная влажно-тепловая обработка.

Практические занятия. Разметка и обработка вытачек, идущих от среза и находящихся в середине детали.

Расчёт количества ткани на складки. Разметка и обработка складок.

Способы соединения оборок, рюш и воланов с основными изделиями.

Упражнения в выполнении влажно-тепловой обработки отдельных деталей легкого женского платья.

### **Тема 5. Конструирование и моделирование легкого платья**

Размерные признаки, необходимые для построения чертежа блузки с цельнокроеным рукавом. Условное обозначение размерных признаков. Правила измерения фигуры. Технические и декоративные прибавки. Конструирование изделия с цельнокроеным рукавом.

Моделирование блузки.

Практические занятия. Измерение фигуры. Выбор прибавок.

Построение чертежа блузки в масштабе.

Моделирование блузки (моделирование спинки и полочки: построение кокеток, рельефов).

### **Тема 6. Изготовление блузки**

Блузка с длинными или короткими рукавами на манжетах, с застежкой и воротником. Рекомендации в выборе ткани и модели блузки.

Построение чертежа. Припуски на застежку. Оформление выкройки.

Определение нормы расхода ткани для изготовления блузки. Раскладка деталей выкройки. Технологическая последовательность изготовления блузки. Контроль и оценка качества готового изделия.

Практические занятия. Работа с журналами мод, обсуждение модели. Зарисовка и выполнение эскиза модели. Измерение фигуры для построения чертежа блузки. Построение чертежа блузки в натуральную величину.

Моделирование блузки соответственно эскизу модели. Оформление выкройки. Расчет количества ткани для изготовления блузки.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки на ткани. Раскрой блузки. Изготовление блузки.

Контроль и оценка качества готового изделия.

## Тема 7. Пути получения профессионального образования

Знакомство с различными профессиональными учебными заведениями (техникум, колледж, ССУЗы, ВУЗы).

Практические занятия. Проведение экскурсии в учебное заведение по профилю подготовки кадров для работы в швейной промышленности.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Теоретические сведения	Практические работы
1	Вводное занятие	Оборудование школьной мастерской, организация рабочего места. Правила безопасной работы	
2-3	Ассортимент тканей	Классификация тканей по волокнистому составу. Геометрические, механические, физические, технологические свойства тканей	Работа с образцами тканей, анализ выбора тканей для изготовления швейных изделий
4-5	Обработка деталей легкого женского платья	Технология обработки вытачек. Виды складок.	Разметка и обработка вытачек.
6-7	Оборки, рюши, воланы	Технология обработки оборок, рюш, воланов. Расчет ткани.	Соединение оборок и воланов с изделием. ВТО.
8	Основы конструирования	Способы конструирования. Чтение чертежа швейного изделия	Измерение фигуры, выбор прибавок. Снятие выкройки блузки.
9	Изготовление блузки с коротким рукавом и воротником	Рекомендации по выбору модели, ткани. Технологическая последовательность изготовления блузки.	Выбор модели с учетом особенностей фигуры. Оформление выкройки.
10-11	Раскрой блузки	Правила подготовки выкройки и ткани к	Выполнение раскроя изделия, подготовка к

		раскрою, Особенности раскладки на тонких, скользящих тканях	примерке.
12-13	Выполнение плечевых и боковых швов, шва рукава.	Скалывание и сметывание деталей кроя, стачивание деталей	Обработка деталей
14-15	Обработка горловины	Технология обработки воротника и втачивание его в горловину, застежки	Обработка горловины, застежки
16	Обработка низа рукава и низа изделия	Технология обработки цельновыкроенного рукава	Обработка низа рукавов и низа изделия
17	Пути получения профессионального швейного образования	Знакомство с профессиями швеи, портного и др. учебные заведения г. Кирова и др. городов	

## 9 класс

### Примерный тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие	1	-
2.	Форма и пропорции тела человека	1	1
3.	Современная мода	1	1
4.	Измерение фигуры. Прибавки	1	2
5.	Построение чертежа основы платья	1	5
6.	Конструирование и моделирование рукавов	1	3
7.	Конструирование и моделирование воротников	1	1
8.	Техническое моделирование легкого платья	1	5
9.	Изготовление платья	1	5
10.	Презентация творческих проектов	1	2
	Всего часов	<b>10</b>	<b>25</b>

#### Тема 1. Вводное занятие

Содержание факультативных занятий. Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы.

Правила безопасной работы.

#### Тема 2. Форма и пропорции тела человека

Строение фигуры человека, форма и пропорции её частей.

Канон – закономерность в пропорциях человеческого тела, выражаемая простейшим соотношением чисел.

Модуль – единица меры, взятая для построения того или иного канона.

Симметрия и асимметрия.

Осанка.

Практические занятия. Прорисовка контура тела человека.

#### Тема 3. Современная мода

Направления современной моды (современные направления моды; многообразие стилей и силуэтов, ткани, цвета, детали; модные направления в мужской и женской одежде и т.д.).

Причины изменения моды (изменения в жизни общества, понятий идеала красоты и т. д.).

Как создаётся мода (профессия художника-модельера, дизайнера одежды; пути получения профессии).

Особенности создания новых моделей.

Практические занятия. Создание эскиза и коллажа современного молодежного костюма.

#### **Тема 4. Измерение фигуры. Прибавки**

Информация о телосложении. Основа разработки чертежей конструкции изделий – мерки, полученные путём измерения фигуры человека.

Размерная типология. Типовые фигуры.

Обозначение размерных признаков. Правила измерения. Последовательность измерения.

Прибавки на свободное облегание и декоративное оформление изделий. Обозначение прибавок. Значение прибавок в зависимости от силуэта одежды.

Практические занятия. Определение размерных признаков для построения чертежа конструкции плечевого изделия. Выбор прибавок в зависимости от силуэта изделия (трапеция, прямой, полуприлегающий, прилегающий). Работа с таблицами прибавок.

#### **Тема 5. Построение чертежа основы платья**

Измерение фигуры. Определение силуэта. Выбор прибавок. Последовательность построения чертежа плечевого изделия. Расчётные формулы.

Практические занятия. Предварительный расчёт конструкции плечевого изделия. Построение чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину.

#### **Тема 6. Конструирование и моделирование рукавов**

Принцип построения узкого втачного рукава на основе конструкции плечевого изделия. Моделирование рукавов на основе узкого втачного рукава (с расширенной головкой, «фонарик» и др.)

Практические занятия. Определение высоты оката рукава и ширины рукава. Построение чертежа зауженного рукава с локтевой вытачкой в масштабе и в натуральную величину.

Моделирование рукавов на основе узкого втачного рукава.

#### **Тема 7. Конструирование и моделирование воротников**

Воротник как деталь изделия, выполняющая декоративную роль. Связь формы воротника с силуэтной формой и стилевыми особенностями изделия.

Классификация воротников в зависимости от формы: стоячие, стояче-отложные, плосколежащие, «фантази».

Способы соединения воротников с горловиной. Втачные в горловину воротники и цельнокроенные с основными деталями изделия.

Практические занятия. Построение чертежей воротников: стоячих, стояче-отложных, плоско лежащих, «фантазии».

## **Тема 8. Техническое моделирование легкого платья**

Технологичность конструкций. Типовые конструкции.

Приёмы разработки изделий на основе типовой конструкции плечевого изделия с втачным рукавом.

Практические занятия.

Выполнение эскизов моделей лёгкого женского платья.

Техническая прорисовка моделей.

Разработка моделей платья с втачным рукавом прямого, полуприлегающего силуэтов, силуэта трапеция.

## **Тема 9. Изготовление платья**

Рекомендации в выборе ткани и модели платья. Обсуждение эскиза. Построение чертежа конструкции. Моделирование изделия в соответствие с эскизом. Оформление и подготовка выкройки к раскрою. Определение нормы расхода ткани для изготовления платья.

Подготовка ткани к раскрою и раскрой изделия. Технологическая последовательность изготовления платья. Отделка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Контроль и оценка качества работы.

Практические занятия. Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Измерение фигуры для построения чертежа основы платья. Построение чертежа основы в натуральную величину.

Моделирование платья соответственно эскизу модели. Оформление выкройки. Расчет количества ткани для изготовления платья.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки на ткани. Раскрой изделия. Изготовление платья.

Контроль и оценка качества готового изделия.

## **Тема 10. Презентация творческих проектов**

Проект как одна из моделей современной творческой деятельности. Формы презентаций творческих проектов учащихся. Подготовка проекта к защите.

Практические занятия. Подготовка и проведение демонстрации коллекции моделей одежды, выполненных на занятиях факультатива.

## Литература

1. Ерзенкова, Н.В. Женская одежда в деталях. – Мн.: «Полымя», 1992. – 320 с.: ил.
2. Ерзенкова.Н.В. Обновление одежды / Н.В. Ерзенкова, Р.М.Ефименко, Т.К. Зуева, Н.И. Платоненко. – Минск: «Полымя», 1988.
3. Мартопляс, Л.В. Курсы кройки и шитья на дому / Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова. – Мн.: Полымя, 1992. – 335 с.: ил.
4. Орлова Л.В. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1988. – 176 с.: ил.
5. Профессии рабочих. Справочник. – Минск: Главная редакция Белорусской Советской Энциклопедии, 1980.
6. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М.Савостицкий, Э.К. Амирова. – М.: Академия. 2004.
7. Сорины, Сёстры. Тайны и секреты женской одежды. – Ростов н\Д: изд- «Феникс», 1999. – 448 с.
8. Першина, Л.Ф. Технология швейного производства: Учеб. для сред. учеб. заведений – 2-е изд., перераб. и доп. / Л.Ф.Першина, С.В. Петрова. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 416 с.: ил.
9. Шандорова, Э. Шейте сами. – Э. Шандорова и коллектив. – Братислава: Обзор, 1988.
10. Швейное оборудование / авт.-сост. О.В. Суворова. – Ростов н\Д: Феникс, 2000 – 352 с.
11. Шитьё и рукоделие. Энциклопедия. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия».

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие	1	-	05.09.2023г.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CIS-LFJObC0">https://www.youtube.com/watch?v=CIS-LFJObC0</a> <a href="https://dzen.ru/video/watch/62b491aa2e7fff70243ede89?f=video">https://dzen.ru/video/watch/62b491aa2e7fff70243ede89?f=video</a>
2	Ассортимент тканей	1	2	12.09.2023г. 19.09.2023г. 26.09.2023г.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4P0JvuIHasM">https://www.youtube.com/watch?v=4P0JvuIHasM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnBTPlwboIg">https://www.youtube.com/watch?v=mnBTPlwboIg</a>
3	Обработка деталей легкого женского платья	1	2	03.10.2023г. 10.10.2023г. 17.10.2023г.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mo-RLi2LeIM">https://www.youtube.com/watch?v=mo-RLi2LeIM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WtkarZoTufw">https://www.youtube.com/watch?v=WtkarZoTufw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p5M8Gyy0gds">https://www.youtube.com/watch?v=p5M8Gyy0gds</a>
4	Оборки, рюши, воланы	1	3	24.10.2023г. 07.11.2023г. 14.11.2023г. 21.12.2023г.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gEl2RYv-v5E">https://www.youtube.com/watch?v=gEl2RYv-v5E</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=74TmRWy_zW4">https://www.youtube.com/watch?v=74TmRWy_zW4</a>
5	Основы конструирования	3	10	28.12.2023г. 05.12.2023г. 12.12.2023г. 19.12.2023г. 26.12.2023г. 09.01.2024г. 16.01.2024г. 23.01.2024г. 30.01.2024г. 06.02.2024г. 13.02.2024г. 20.02.2024г. 27.02.2024г.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=i5uNobcmA9k">https://www.youtube.com/watch?v=i5uNobcmA9k</a>
6	Изготовление блузки с	-	1	05.03.2024г.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UzB5Jde0_Sg">https://www.youtube.com/watch?v=UzB5Jde0_Sg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=loCOmNdeqio">https://www.youtube.com/watch?v=loCOmNdeqio</a>

	коротким рукавом и воротником				
7	Раскрой блузки	1	1	12.03.2024г. 02.04.2024г.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QxD9N2ZQytg">https://www.youtube.com/watch?v=QxD9N2ZQytg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xwF7ASBt2rA">https://www.youtube.com/watch?v=xwF7ASBt2rA</a>
8	Выполнение плечевых и боковых швов, шва рукава.	1	1	09.04.2024г. 16.04.2024г.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPXc_mb0fcc">https://www.youtube.com/watch?v=qPXc_mb0fcc</a>
9	Обработка горловины	1	1	23.04.2024г. 30.04.2024г.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MCfvMaAsKb8">https://www.youtube.com/watch?v=MCfvMaAsKb8</a>
10	Обработка низа рукава и низа изделия	1	1	07.05.2024г. 14.05.2024г.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xJMknIoNZ5g">https://www.youtube.com/watch?v=xJMknIoNZ5g</a>
11	Пути получения профессионального швейного образования	-	1	21.05.2024г.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BMOS1kJR-TI">https://www.youtube.com/watch?v=BMOS1kJR-TI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gowiTp0WWHs">https://www.youtube.com/watch?v=gowiTp0WWHs</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>			<b>35</b>		